

Ulrike Scriba

Hausmatt 10
7614 Gengenbach/Bermersbach

1944 geboren in Worms
1961—64 Werkkunstschule Darmstadt, Bildhauerklasse
1964—69 Beteiligung — Restaurierung Würzburger
Residenz
seit 1976 eigene Werkstatt mit Adalbert Scriba, Keramiker

Auszeichnung
„Johann Michael Maucher Anerkennung“, Schwäbisch-
Gmünd, 1987

Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland

„Die Intarsie ist, wie man weiß, nach Art Deco in Schläfrigkeit versunken, in Bodenständigkeit oder auch in barocken Traditionen steckengeblieben.

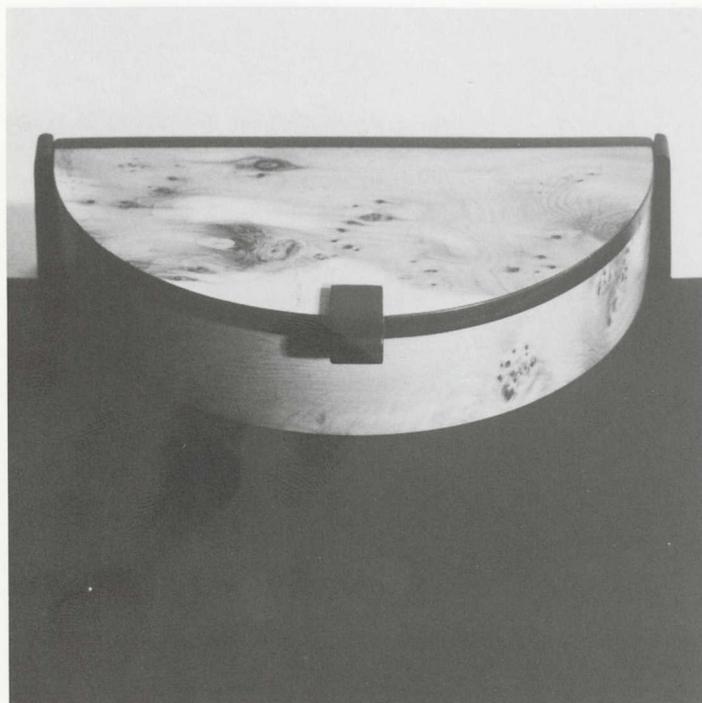
Sie hat einen schlechten Ruf!

Diese Technik ist aufwendig und mit vielen Tücken behaftet. Viele Arbeitsgänge sind notwendig, um ein Stück zu fertigen. Nur exaktes Arbeiten und Beherrschung des Materials führt zur Vollendung.

Sie fordert Geduld und Sorgfalt —
Besinnen auf Wesentliches —
in unserer schnellen Zeit so wenig beachtet und gewürdigt.

Den Arbeitsaufwand dieser schönen Tradition nicht zu scheuen, sie neu zu beleben, ihr ein zeitgemäßes Gewand geben —
an einem angemessenen Platz —
damit sie uns nicht verloren geht.
Dies ist mein Anliegen.

Ich hoffe, es wird vom Publikum wohl verstanden.“



Ulrike Scriba
Schmuckdose, Eibe/Ebenholz

Thomas Schleede

Hudtwalckerstr. 26
2000 Hamburg 60

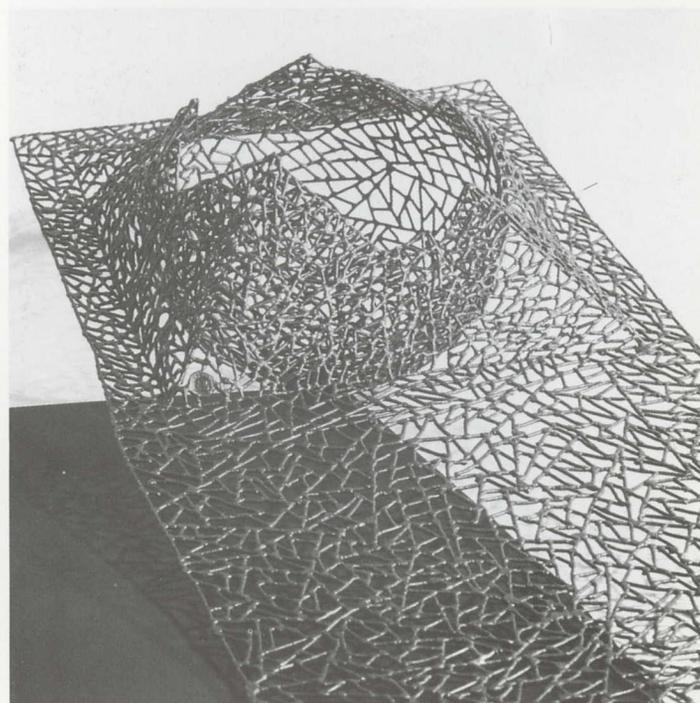
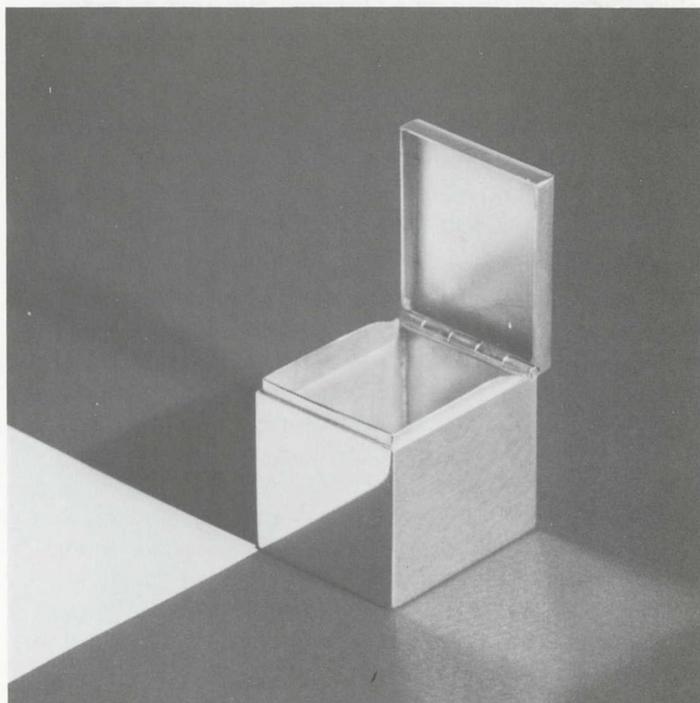
1946 geboren in Hamburg
1971 Meisterprüfung als Goldschmied
1974—76 Fachhochschule für Gestaltung, Pforzheim
seit 1978 selbständig

Auszeichnungen

1. Preis, Gesellschaft für Goldschmiedekunst 1971,
Preis der Justus-Brinkmann-Gesellschaft 1979
Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland

Peter Schmitz
Güntherstr. 40
3200 Hildesheim

Thomas Schleede
Dose, Silber/Landschaftsachat



Peter Schmitz
Schale, Stahldraht geschweißt