

FP

FUSION PLANNING

特集/中小企業のヒット商品作りの手本がここ
世界に飛翔する
アレッツォ・デザインの全

世界のグランド・デザイン誌

エフ・ピー

AUG. 1991 NO.39

8



グランドデザインを軸に文化貢献企業へ脱皮する
老舗からの進化を目指す—資生堂
プロダクト・アイデンティティが企業像を創る
サムソナイトの勝因はここだ

WHO'S WHO

ピーター・シュミッツ

●プロダクト・デザイン

Peter Schmitz



網状に溶接された1ミリのワイヤー
91年製作



Atelier für Metallgestaltung
Güntherstr. 40 D-3200 Hildesheim
Tel: 05121-33864
Fax: 05121-132172

'59年デュイスブルク生まれ。'76年よりウィンドウ・ディスプレイの見習いを始める。'82年よりプロダクトとメタル・デザインを学び、同時に自分のスタジオを作る。「ハイスピードで変っていく現代にも、神話の時代から変わらず“火”と“地”のミステリーからものを創る——そんな、ものづくりの原型に回帰するようなものを紹介したい」と、自身の創作活動のかたわら、'89年ヒルデスハイムにギャラリー・パンデをオープンした。

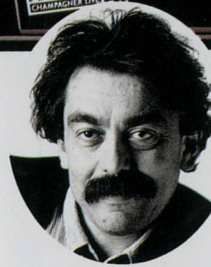
ギュンター・ホルントリッヒ

●インダストリアル・デザイン

Günter Horntrich



コスメティック・シリーズ「クレージー」



Yellow Design
Mühlstr. 7A 7530 Pforzheim
Tel: 07231-40781
Fax: 07231-44594

'73年よりデザイン事務所チーム・インダストリーフォームを主宰。ポッシュの新安全車の開発に参加したのをはじめ、工業製品の設計、デザイン開発、家庭用器具のモデル作り、事務所システム、インテリアデザイン等の分野で活躍。またデザイナーズ・グループ・イエローデザインでは、パッケージ、グラフィック部門にも進出。「エコロジカルでエコノミカルな見地から」デザインするというのが彼のコンセプトだ。

アンドレアス・ウェーバー

●アーキテクチュア、プロダクト・デザイン

Andreas Weber



椅子「グリロ」



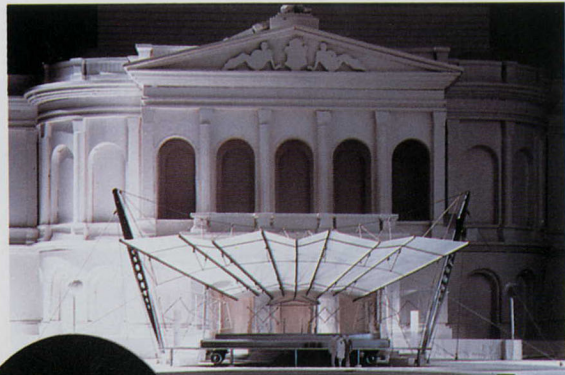
Nymphenburgerstr. 79 8000 München
19
Tel: 089-1234551
Fax: 089-1234542

'56年バーデン生まれ。'75年より建築と都市開発について学び、'79年より建築の仕事をはじめ住宅供給のプロジェクトに携わる。'82年アンドレアス・ウェーバー・ヴォンデザインを設立、店舗やオフィス、ビルディングや住宅等の建築、インテリア・デザインプロジェクトを手がけつつ、プロダクト・デザインの分野にも進出。家具類や照明（ライム・インターライン）、陶器（ローゼンタル・トーマス）、カトラリー、バス用品等、その範囲は広い。

マリー・テレーズ・ドイッチュ

●アーキテクチュア

Marie-Theres Deutsch



昔風のオペラハウス
フランクフルト



Marie-Theres Deutsch Architektin
Niddastr. 66-68 60000 Frankfurt 1
Tel: 069-232404
Fax: 069-251735

'55年トリエ生まれ。'85年フランクフルトのシュテデルシュレ美術専門学校建築科卒業、自分の建築事務所を設立。'87年からクラウス・ドライスジガッカーと組むが、'89年再び独りに。'85年フランクフルトの映画館「ハーモニー」をはじめとして、エキシビジョン・ホール「ホルティクス」、オペラハウス、ギャラリー等を次々と手がける。最新作は、フランクフルト市立劇場のファサードのための巨大なスチールの彫刻。