



**Pop-Art zwischen
Souvenirs, sozialen
Leuchttürmen und
partizipativer
Kunstinstallation**

Bei seinen Bildern, Objekten und Installationen beginnt Farbe wieder in ihrem Ursinn zu existieren. Plakativ, kräftig und nachdrücklich beleben Dellas Werke unsere kindliche Freude am Bunten wieder. Mit dieser koloristischen Urgewalt, seinen spielerischen Typisierungen bevölkert der Künstler unsere manchmal triste Welt. Er lässt uns wie in einem Bilderbuch Dinge entdecken. Stellt man zum Beispiel eine Skulptur Dellas in eine öde Asphaltwüste, beginnt die Umwelt lebendig zu werden. Oder ein noch so nüchternes Foyer wirkt plötzlich einladend. Manchmal scheinen sich seine Figuren sogar zu verselbstständigen. Della zaubert mit seinen Pop-Art-Schöpfungen eine heitere Note in unseren Alltag. Dabei fordert er immer auch auf, die eigene Umwelt zu betrachten, sich ihr zu widmen und nicht einfach hektisch an allem vorbeizujagen.

