



## Design Bilanz- Neues Deutsches Design der 80er Jahre in Objekten, Bildern, Daten und Texten

Art.-Nr.: Presse

### Beschreibung:

Auf diesem Bild werden "Folterstühle" vorgestellt. Der Beton->Sessel< von Heinz H. Landes, der >Eisenstuhl< von Peter Schmitz, ein Notenständer vom gleichen Autor, der >Schleudersitz< von Hermann Waldenburg und Stiletto's >Consumer's Rest Lounge-Chair<. Direkt neben dem Einkaufswagensessel schiebt ein hemdsärmeliger Zeitgenosse einen gefüllte Einkaufswagen ins Bild. Er hat im dahinter sichtbaren Supermarkt zugeschlagen und karrt nun seinen Warenkorb über den Parkplatz. Möbelarrangement und Hintergrund gehen auch hier fast nahtlos ineinander über. Lediglich durch die aufgespannte Plane findet eine Abgrenzung statt. Aber dieser Zäsur ist eher optische Hilfestellung als echte Trennung. Tatsächlich weist der Vorhang erst auf den >Hintergrund< hin, unterstreicht ihn und gibt ihm das gleiche Gewicht wie den Objekten im Vordergrund. Diese werden zu einen durch den Einschnitt klar neutralisiert, zum anderen fordert die Optische Abgrenzung das Assoziativvermögen der Betrachters heraus. Durch den deutlichen zu identifizierenden Anschnitt gibt es genügend Hinweise auf das, was tatsächlich >dahinter< passiert.

### Allgemeine Hinweise zur Bestellung

### Weitere Informationen zu den Lieferbedingungen

\* Alle Preisangaben inkl. MwSt.

\*\* Gilt für Lieferungen nach Deutschland. Lieferzeiten für andere Länder und Informationen zur Berechnung des Liefertermins finden Sie [hier](#).